



Alicia Mabel Pastor

Molinos de viento
(Vientos de cambio)

MOLINOS DE VIENTO

Alicia Pastor

Molinos de viento

(Vientos de cambio)



Alicia Mabel Pastor

MOLINOS DE VIENTO

Alicia Pastor

Molinos de viento

(Vientos de cambio)

Dedicatoria:

- ▣ Este libro está dedicado a quién pasó largas horas de su infancia y adolescencia conmigo, a quién compartió juegos, cuentos, cumpleaños, amigos, viajes, salidas...algún que otro cigarrillo fumado a las escondidas...
- ▣ Está dedicado a una persona prolija que sabía hacer los mapas en tinta china como ninguna,
- ▣ Está dedicado a una personita buena, humilde que le encantaba coser, tejer, hacer comidas y tortas exquisitas...
- ▣ Está dedicado a alguien que vivió para los demás brindando siempre amor,
- ▣ Para mi querida y amada Liliana mi hermana y madrina de mi hijo Mariano... **este es mi homenaje.**

Molinos de viento

(Vientos de cambio)

Miguel de Cervantes Saavedra

Nació en el año 1547 en Alcalá de Henares en el seno de una familia humilde. Estudió con el humanista López de Hoyos; pero no llegó a cursar estudios universitarios. Vivió algunos años en Valladolid y en Madrid. Después de pasar algún tiempo en Italia, se alistó en el ejército, participando en la famosa batalla de Lepanto contra los turcos. Cuando regresaba a España fue apresado por los turcos y retenido en Argel durante cinco años. Fue rescatado por los padres Trinitarios que lo devolvieron a España. Ejerció los oficios de abastecedor de la Armada Invencible y, más tarde, de recaudador de impuestos. En ambos cargos tuvo problemas con la justicia por irregularidades en las cuentas y en más de una ocasión fue encarcelado; aunque no por mucho tiempo. Murió en Madrid el 23 de abril de 1616.

Del libro: El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha:

...” En esto descubrieron treinta o cuarenta molinos de viento que hay en aquel campo, y así como don Quijote los vio, dijo a su escudero.

-La ventura va guiando nuestras cosas mejor de lo que acertáramos a desear; porque ves allí, amigo Sancho Panza, donde se descubren treinta o pocos más desaforados gigantes, con quien pienso hacer batalla y quitarles a todos las vidas, con cuyos despojos comenzaremos a enriquecer; que ésta es buena guerra, y es gran servicio de Dios quitar tan mala simiente de sobre la faz de la tierra.

-¿Qué gigantes? -dijo Sancho Panza.

-Aquellos que allí ves -respondió su amo- de los brazos largos, que los suelen tener algunos de casi dos leguas.

MOLINOS DE VIENTO

Alicia Pastor

-Mire vuestra merced -respondió Sancho- que aquellos que allí se parecen no son gigantes, sino molinos de viento, y lo que en ellos parecen brazos son las aspas, que, volteadas del viento, hacen andar la piedra del molino.

-Bien parece -respondió don Quijote- que no estás cursado en esto de las aventuras: ellos son gigantes; y si tienes miedo, quítate de ahí, y ponte en oración en el espacio que yo voy a entrar con ellos en fiera y desigual batalla.

Y diciendo esto, dio de espuelas a su caballo Rocinante, sin atender a las voces que su escudero Sancho le daba, advirtiéndole que, sin duda alguna, eran molinos de viento, y no gigantes, aquellos que iba a acometer. Pero él iba tan puesto en que eran gigantes, que ni oía las voces de su escudero Sancho, ni echaba de ver, aunque estaba ya bien cerca, lo que eran; antes iba diciendo en voces altas:

-Non fuyades, cobardes y viles criaturas, que un solo caballero es el que os acomete.

Levantóse en esto un poco de viento, y las grandes aspas comenzaron a moverse, lo cual visto por don Quijote, dijo:

-Pues aunque mováis más brazos que los del gigante Briarco, me lo habéis de pagar.

Y en diciendo esto, y encomendándose de todo corazón a su señora Dulcinea, pidiéndole que en tal trance le socorriese, bien cubierto de su rodela, con la lanza en el ristre, arremetió a todo el galope de Rocinante y embistió al primer molino que estaba delante; y dándole una lanzada en el aspa, la volvió el viento con tanta furia, que hizo la lanza pedazos, llevándose tras sí al caballo y al caballero, que fue rodando muy maltrecho por el campo. Acudió Sancho Panza a socorrerle, a todo el correr de su asno, y cuando llegó, halló que no se podía menear: tal fue el golpe que dio con él Rocinante.

-¡Válame Dios! -dijo Sancho-. ¿No le dije yo a vuestra merced que mirase bien lo que hacía, que no eran sino molinos de viento, y no lo podía ignorar sino quien llevase otros tales en la cabeza?

MOLINOS DE VIENTO

Alicia Pastor

-Calla, amigo Sancho -respondió don Quijote-; que las cosas de la guerra, más que otras, están sujetas a continua mudanza; cuanto más, que yo pienso, y es así verdad, que aquel sabio Frestón que me robó el aposento y los libros ha vuelto estos gigantes en molinos por quitarme la gloria de su vencimiento: tal es la enemistad que me tiene; mas al cabo al cabo, han de poder poco sus malas artes contra la bondad de mi espada.

-Dios lo haga como puede -respondió Sancho.

Y, ayudándole a levantar, tornó a subir sobre Rocinante, que medio despaldado estaba.

Prólogo I

Los molinos de viento fueron y seguirán siendo un enigma para mí, siempre fueron los guerreros extasiados en el medio de la nada. A veces hacían guardia en grandes hondonadas de terreno, dando vueltas enloquecidas para poder extraer el agua de las profundidades.

Una vez al año limpiábamos el tanque en el campo para poder bañarnos en él, y le pedíamos al viento que soplara fuerte para que lo llenara...a veces el viento se adormecía en un suspiro suave y las astas del gran molino ni siquiera se movían.

En el campo había varios, todos tenían su armadura de chapa galvanizada, me gustaba hacer una recorrida y verlos uno a uno esperando una ayuda externa que los moviera a su antojo, la ayuda no era de un motor, era del viento; El viento a veces se hacía desear, tardaba varios días en aparecer, y los bebederos se iban de a poco enflaqueciendo y una telaraña de verdín y musgo se iba apoderando de ellos.

Cuando había viento norte, con calor agobiante, la tormenta se formaba lentamente

MOLINOS DE VIENTO

Alicia Pastor

en el horizonte; el caño del molino se transpiraba y caían gotas frías. En él se arremolinaban las avispas y los camoatíes buscando la humedad necesaria para hacer sus nidos con barro y telas de bichos canastos.

Los molinos para mí son un canto a la vida y por eso el título de este libro lleva de nombre: **Molinos de viento;- vientos de cambio-** porque los he visto en el campo generando el agua que es tan imprescindible para la vida y son humildes, porque esperan la ayuda de otro para poder concretar su misión, y la misión de ellos es pura, cristalina como el agua que extraen de las oscuras y misteriosas entrañas de la tierra.

Prologo II

Este libro pretende ser un homenaje a todas aquellas personas que persiguen sueños, como los que perseguía Don Quijote de la Mancha allá lejos y hace tiempo... Pero sobre todo se lo dedico:

- ▣ A todas las personas a las que los sueños se le negaron, por diversas circunstancias, porque no tuvieron valor de alzar la voz, porque les oprimieron el alma y el cuerpo y no los dejaron elevar el vuelo, porque les aniquilaron y le cercenaron las ideas, porque les pusieron el pie encima para que no pudieran brillar y los llenaron de lodo,
- ▣ Para las personas pequeñas de corazón grande,
- ▣ Para los que vivieron para y por los demás,
- ▣ Para los que la palabra servicio era más importante que cualquier otra,
- ▣ Para los que no son egoístas y creen que pensar en sí mismos o realizarse como personas es no pensar en los demás...

Molinos I

Molinos que allí están, esperando el viento
fuerte...
parece que en la hondonada se quedaron
quietamente,
esperan eternamente...una fuerza que los
mueva,
una caricia que envuelva las astas livianas y
etéreas...

Se asemejan a gigantes, como monstruos
mitológicos,
esperando en la llanura que alguien los tenga
en cuenta...

Pero ellos saben; que ante el menor aliento
de las entrañas de la tierra, sacarán un
manantial fresco...
necesario para el devenir de los pueblos.

Como en los molinos se teje el viento,
en el trajinar de los años y los días...

Si son molinos llenos de hidalguía,
llenos de esperanza y llenos de alegría...
Como en los molinos se teje el viento,

MOLINOS DE VIENTO

Alicia Pastor

y nos traen reminiscencias de viejos
tiempos...

Como en los molinos se teje el viento,
claman y gimen las astas cuando el agua
fluye a la vida.

Margaritas del camino

Margaritas coloridas,
en la huella del camino,
los colores de la alegría,
del amor y de la vida,
el color de la esperanza...

ahí están rojas, rosas, violetas
en la cuneta polvorienta
hay suspiros de la vida...

Margaritas del camino,
quedaron en mi recuerdo
de una niñez sin tiempo..

Sin prisa, con fantasía,
junté mil veces esas flores
para llevarle a mi madre...

Margaritas coloridas,
en la huella del camino,
ilusión y nostalgia
de un tiempo que se ha perdido.

Caballos

Amigo del alma, compañero de arreos,
de tropillas, de recorridas, de esperanza...

La amistad hecha palabra,
en noches solitarias, en madrugadas frías,
en horizontes rojos y grises...

siempre listos, siempre atentos,
diligentes, muy dispuestos,

con el trote lento y suave
acompañando el recuerdo;

bayos, tordillos, alazanes, tobianos...

Briosos, compañeros de recorridas,
de arreos y de tropillas...

Mansos, hidalgos, incondicionales...

Animal de pura cepa:

Generoso, arremetedor, trabajador...

Ahí vas percherón, llevando la rastra,
tirando los fardos,
acortando las distancias...

Ahí vas amigo del alma,
compañero de arreos, de tropillas,
de caminos y de nostalgia.

Lluvia en el campo

La lluvia regala a sus anchas
¡El agua!, Portadora de esperanza...

Cae en los campos dando alivio,
llevando a cada semilla sepultada,
una luz en el germen de la vida...

Estas gotas renovadoras,
dan energía a los brotes dormidos...

Lentamente penetra la raíz
hacia el centro de la tierra.

Y de pronto un retoño verde
amanece en el medio del surco...

Es la vida, que se arrulla
en el ombligo de la tierra...

La lluvia regala a sus anchas:
¡El agua! Portadora de esperanza.

Cardo ruso

Ahí vas enloquecido
en un mar embravecido
de arena y viento...
Salís a buscar caminos
de enmarañados recuerdos...
Cruzas las carreteras
sin sentido...
Sos un barrilete natural
que busca un lugar, un destino...
En cuanto un remolino te arremete,
quedas en los hilos del alambre...
Exhausto, estaqueado, inmóvil
Y tu carrera loca queda truncada
Y se escuchará en la letanía de la tarde
un suspiro esperanzador..
Que dice:-¡Quizás mañana!

Al hornero

Hornero- pájaro humilde-
ave cumplidora, organizada, presurosa...

Con agua y tierra
formas ansioso tu morada...

Amasas y amasas,
el barro y la paja

Y le das forma : ¡ Con alegría a tu casa!-

Hornero, hornerito,
Que tienes pieza, que tienes sala,
tienes la vocación
de ser: ¡ Un albañil con alas!.

Lámpara a kerosene

Te miro y ahí estás
compañera de mis tardes,
de mis noches y mis días...

Con tu luz aprendí las letras,
me emocioné con novelas de amor...

Ahí estás, niquelada en tu espalda,
lánguida tu mecha...
se estiraba para absorber de a poco
el combustible que te alimentaba.

Ahora la luz eléctrica te ha reemplazado
Y triste y amargada esperas
en la mesa de luz de mi padre;

Pides en un lamento, en un suspiro exhausto,
que vuelvan a prenderte...

Pero yo se que aunque no vuelvas
a la vida por este tiempo...

Tú seguirás siendo para mí:
“Una luz en mi camino”;

MOLINOS DE VIENTO

Alicia Pastor

Y en los recuerdos de mi casa
Siempre estarás primera,
¡Forjadora de ilusión y de bonanza!

Tranquera blanca

Tranquera blanca, guardaganado rojo,
siempre te escoltarán los cipreses,
uno al lado del otro...

Y en los troncos y en la manga
se trepó buscando vida la planta de
campanilla
con los colores más bellos: azules, violetas y
rosas...
nadie las sembró ahí, pero salieron a la luz,
buscando hermostrar la entrada...

Muchas tardes pasé viendo
sentada en los bancos de material
sapos nadando en el agua,
inventando historias, observando el cielo
y las bellas mariposas...

Tranquera blanca, guardaganado rojo,
siempre te escoltarán los cipreses,
uno al lado del otro.

Molinos II

Molinos intrigantes, molinos desafiantes,
molinos grises y plateados, chirrido de goznes
y de astas...

Molinos en la llanura, aventureros,
desafiantes,
esperando fielmente que el viento los
abraze...

Molinos intrigantes, molinos desafiantes,
molinos solitarios, avasallantes...

Molinos en la hondonada,
molinos que esperan pacientemente
una fuerza milagrosa que los envuelva,
Y de un suspiro hacen parir
las aguas de las entrañas de la tierra.

Tardecita

Infinita quietud la de la tarde;
cuando cae el sol haciendo alarde,
la nohecita se hace presente
en los movimiento suaves de las lomadas...

A lo lejos se escuchan las lechucitas,
pidiendo hacer una parada en los alambres;
Y aunque uno no es supersticioso,
se persigna por las dudas,
uno nunca sabe.

También el chingolo ofrece sus trinos,
a la tardecita enamorada del estío,
y con ello anuncia un viento
suavecito y caluroso...

Infinita quietud la de la tarde,
cuando cae el sol haciendo alarde,
la nohecita se hace presente
y un olor dulce de jazmines en flor,
llega lentamente para quedarse.

El surco

Tierra arada, removida; mar de gaviotas
distantes,
un tractor que brama y brama y el arado
adentrándose
en la masa amorfa...

Surcos perfectos abiertos a la vida,
a la esperanza...
esperan con cierta calma,
que la semilla venga a hacer nido en su
vientre...

Tierra arada, removida; mar de gaviotas
distante,
un tractor que brama y brama y el arado
adentrándose,
esperando la llovizna, una caricia suave,
que haga una cobija abrigando la simiente,
que espera con latencia que los rayos del sol
la despierten y la inviten a descubrir la luz.

Ración reparadora

Mugen las vacas en el campo, esperan la
ración reparadora,
el tractor tira del carro,
el campesino coloca con dedicación la
molienda de los granos...

Mugen las vacas en el campo,
y como en una procesión marchan una detrás
de otra...

Se encaminan fielmente día a día,
hasta el comedero cerca de los corrales,
cuando llegan una a una se colocan como
chicos

alrededor de la mesa; comen y sacian el
hambre;

y una vez culminada la faena,
se quedan extasiadas, rumiando,
regurgitando...

esperando que la noche las tape con su
manto de estrellas.

Campo de alfalfa

Mar violáceo y verde, belleza insuperable...

Campos de alfalfa, con un olor refrescante,
embriagan con el perfume, esas olas suaves.

Mar violeta y verde, belleza insuperable,
te corta la guadaña, porque eres tierna;
te corta y te tritura la máquina de moler pasto;
y quedas reprimida en un adoquín,
en un rectángulo...
en un pequeño y perfumado fardo.

Rivadavia, cre100do

El partido cumplió 100 años, y los
festejos: ¡Hermosos!,
porque es primoroso el verdor en primavera...

Da gusto ver a la gente: alegre, servicial,
siempre dispuesta;

En una gesta patriótica, tan pero tan especial;
primero unir a los pueblos de una manera
campera,
con caballos y carros fueron todos los
jinetes...

El intendente primero no quería perderse
nada,

¡Cómo lo quiere el pueblo!, Sergio Buil, él se
llama.

En San Mauricio, ¡Una fiesta!,
el teatro comunitario, se desplegó por entero,
Y una lección de historia a todos ellos nos
dieron...

Comenzaron con las milicias, la zanja de
Alsina,

los pueblos originarios, los inmigrantes,
la lucha por un pedazo de tierra, el trabajo
sobre todo,

la disputa por la cabecera del partido,

MOLINOS DE VIENTO

Alicia Pastor

San Mauricio y San Bernardo, en la contienda
se unieron...

muchos años de luchas, con tesón y mucho
esmero...

Y luego la decadencia;
el tren se fue despidiendo y se oxidaron los
rieles...

las campanas de la iglesia en silencio se
sumieron,

las industrias se acallaron y fueron
desapareciendo:

Industrias madereras del oeste, el Molino
Fénix,

La cooperativa de Roosevelt...

Muchos años después llegó la inundación,
Y toda la gente unida se juntó con mucho
amor...

Quisieron parar el agua con trabajo y con
proeza,

llenaron muchas bolsas de tierra,
para frenar la fuerza de la naturaleza...

¡¡El asado impresionante!!, miles y miles
sentados,

los tablones esperando y la mesa bien
servida;

por un puñado de mozos que con dedicación
y esmero,

MOLINOS DE VIENTO

Alicia Pastor

quisieron que todo el mundo se fuera de ahí
contento...

Les dedico estas palabras a la gente de
América;
porque están hechos de fibra, de fibra de la
buena;
¡Adelante Rivadavienses!, el futuro los
espera,
amalgama de humildad, grandeza, frescura,
raíces inmigrantes y sobre todo honestidad.

Camino

Camino polvoriento,
camino serpenteante,
camino viejo,
camino desgastado por el tiempo,
en tu huella quedan rastros
de ruedas de sulkys y de carros,
de los cascos y las herraduras de los
caballos...
te escoltan las ortigas y los chamicos,
las verdolagas, la barba de chiva,
las cinacinas y los cardos...
Camino polvoriento,
camino viejo,
camino desgastado por el tiempo,
Y el trajín de los años...
Camino olvidado,
camino lento,
camino lánguido.

Batea vieja

Hay una batea vieja, olvidada detrás del
gallinero, batea gastada,
¡Cuánta ropa habrán lavado en tus caras!,
Hay una batea vieja, olvidada detrás del
gallinero...

Yo la conozco, la observo y me emociono...

Porque esa batea, dejada a la deriva,
reemplazada por un lavarropas a motor,
ha sido mi compañera en tardes alejadas...

Ha sido mi juguete, ha sido mi aliada,
ha sido mi nave espacial con la que recorría,
cada recóndito lugar de la vía láctea...

Hay una batea vieja, olvidada detrás del
gallinero...

Yo la observo, me emociono,
Y una lágrima cae sin permiso,
de mis ojos cansados y plomizos;
añoranza de una niñez sencilla...

llena de ilusión y fantasía.

No te olvido batea...porque fuiste para mí,
un juguete especial, me ayudaste a despegar
de una tierra indiferente y me diste seguridad.

Hay una batea vieja, olvidada detrás del
gallinero...

Yo la conozco, la observo y me emociono.

La hamaca

La hamaca estaba colgada entre los aromos y
las acacias,
esperaba aletargada, un empujón, un golpe
de gracia...

Y una vez arriba, comenzaba el vaivén que
nunca acababa,

Y en la lejanía: ... "A la una sale la luna,
a las dos a comer arroz,
a las tres sale el ciempiés,
a las cuatro la cola del gato,
a la cinco a dar un brinco,
a las seis el concierto de Aranjuez,
a las siete la sotana del monje,
a las ocho viene Pinocho,
a las nueve mira quién viene
a las diez: ¿Empezamos otra vez?"...

Y un mareo adormecedor, nos hacía empezar
de nuevo...

La hamaca estaba colgada, entre los aromos
y las acacias,
esperaba aletargada, un empujón, un golpe
de gracia,
un aventón por la tarde y otro por la mañana.

Molino Fénix

Molino: Has quedado dormido a la vera de las
vías,
tus ventanas están rotas y tus persianas
caídas,
la sirena aletargada, eternamente dormida,
quedaste como un monumento a las causas
perdidas...

No se puede creer que hayas quedado sin
tiempo,
luego de haber sido un lugar en movimiento.
Decadencia y olvido - molino harinero-,
Se herrumbraron tus puertas, tus silos y tus
pasadizos.

Ya nadie se acuerda del trabajo que le dabas
a la gente...
Estás ahí dormido a la vera de las vías,
Las máquinas ya no están, te has quedado
vacío.
¿Porqué será molino, que te olvidó la
ciudad?,

Si le diste trabajo a muchedumbre con ganas
de trabajar.

MOLINOS DE VIENTO

Alicia Pastor

Sólo te escoltan los pinos en tu inquieta
soledad,
están vacías tus salas, hay angustia por
doquier...
y es inútil pensar que volverás a nacer.

Molino: has quedado dormido a la vera de las
vías,
tus ventanas están rotas y tus persianas
caídas,
la sirena aletargada, eternamente dormida.
Quedaste como un monumento a las causas
perdidas...

Treinta y tres mineros **13/10/2010**

En las oscuridades de la tierra, en la húmeda
cámara,
en la roca madre de la mina, se reflejan caras
angustiosas...

Hace varios días que no ven la luz, pero la
esperanza los envuelve...
Son marionetas del destino, están jugados,
están perdidos.

Son peleadores, luchadores, han tenido
visiones,
unos creen que no verán más la luz, otros
tienen fe.

Cantan, pelean con fantasmas que se
mueven en las sombras,
han luchado con el diablo, Dios los ha
alentado.

En Copiapó buscaron trabajo, la mina los
atrajo,
Y en un grito desgarrador, piensan que los
han olvidado.

MOLINOS DE VIENTO

Alicia Pastor

El desierto de Atacama escucha sus
lamentos,
en las madrugadas frías, la niebla difusa los
acompaña...

Sólo un aliento, los define como mártires,
las tareas siguen, nadie quiere abandonarlos..

Y como en un amanecer esperanzador
aparece:
Es una cuna, una cápsula de hierro que los
abraza,
que los contiene, que los ensalza, que los
adormece.

La FENIX II asoma y como en un suave
murmullo,
en un ronroneo, en las entrañas de la tierra,
sube uno a uno a los mineros, luchadores,
buena gente;
y los deposita con alegría en la superficie.

Hay algarabía, fiesta, asombro, felicidad,
reconciliación,
hay gobernantes, expertos, ministros,
intendentes.

MOLINOS DE VIENTO

Alicia Pastor

La humanidad se solidariza con los humildes
obreros,
y hay un aire tibio que se cuela en un efímero
sueño...

Hoy vuelven a la vida... ¡Los treinta y tres
mineros!

Desolación

Cuando todo termina, yerma la tierra, gris el
cielo,
una cadencia de caléndulas, calas y
gladiolos...

Asoma lentamente la última morada, todo es
calma,
todo es lentitud, todo es angustia destilada,
quedan los recuerdos de lo que fue y de lo
que podría haber sido,
la inquietud, la necesidad constante de
trascender:

Aunque sea de un suspiro, de una idea loca,
de un ideal dormido...

Cuando todo culmina queda un sabor
amargo,
una desilusión, una inseguridad, un trabajo
inconcluso,
el mañana ya no existe, el futuro difuminado y
triste ...

Yerma la tierra, gris el cielo cuando todo
termina.

Olvidados:- la ilusión, el porvenir, el azar...
El destino es el artífice de la infinita soledad.

Tardecitas de campo

Tardecitas de campo;
anidadas limpiamente en mi memoria.
Suaves horizontes, rojizos y azulados,
polvorientas callecitas.

Cunetas pobladas de manzanillas,
de cardos y de ortigas,
las calandrias, las urracas,
cantando de planta en planta,
Y una canción lejana: “duerme, duerme
negrito,
que tu mama está en el campo, negrito...”

Tardecitas cálidas, llenas de trinos distantes,
un calor que agobia y cansa,
adormece en la distancia.

Olor a glicinas, a jazmines, a eucaliptus,
a paraísos, a ligustrinas, a salvias...

Tardecitas de campo...
anidadas limpiamente en mi memoria y en mi
alma.

San Mauricio

Pueblo desbastado por el tiempo, se han
borrado tus calles,
entre recuerdo y recuerdo, el olvido se hace
carne,
lo obvio se hace eterno, y sólo el campanario
de la iglesia
ha quedado como etéreo, respirando en un
suspiro
la tristeza y el destierro...

Nadie queda en el pueblo, polvareda, tierra
adentro,
los rieles duermen un sueño intenso,
en la plaza los vestigios de una niñez alegre,
los bares, el almacén derruidas sus paredes,
varios molinos escoltan la inmensidad,
la soledad y las sombras...

Sólo la escuela ha quedado, perpetuando una
impronta,
Y estoica espera despacio, que no se acaben
los niños,
que no se cierren los puestos...

MOLINOS DE VIENTO

Alicia Pastor

San Mauricio ha quedado en el olvido, en la
eutanasia,

de un tiempo que no regresa...

¿Por qué desaparecen los pueblos
cuando el tren se va y no llega?

Las vías esperan un tren efímero e
imaginario...

La gente ya no está, se fueron buscando
sueños,

pero San Mauricio espera trascender, dejar
huella...

¡Espera sin estación, sin alegría, sin bandera!

Quietud

Quietud en la tarde,
se escuchan los gorriones,
los benteveos y los chimangos...

La mansedumbre del día,
va acallando despacio sus ruidos,
y en el tanque lleno de verdín,
los alguaciles merodeando sin sentido.

Quietud en la tarde,
Cuando el sol se va poniendo,
lleno de anaranjados y rojos melancólicos.

Todo va quedando anestesiado,
con un perfume a cardos y alfalfa...

A lo lejos se ven los caballos,
calmando los bríos y los saltos.

Quietud en la tarde,
se escuchan los gorriones,
los benteveos y los chimangos...

Taza de maicena

Ahí estás blanca cual lienzo almidonado,
irresistible, humeante.

Mary puede hacerte, te conoce,
respeto tu punto adecuado...

Y como una crema suave, brillante,
quedas atrapada en una taza de loza.

A mí me gustas, espero que te entibies
y lentamente la cuchara te va horadando;
hasta que se ve tu fondo iluminado.

Ahí estás blanca cual lienzo almidonado,
irresistible, humeante.

Yo te disfruto eres dulce y agradable,
eres parte de mi niñez inolvidable.

Vieja ligustrina

Hay en mi casa, cerca del cerco de plantas,
una ligustrina que me embriaga y adormece
con esa fragancia.

Cuando en mis pituitarias ingresa
suavemente,
me hace regresar a mi infancia lentamente.

Y ahí estoy sentada en el camino de material,
flanqueada por unas flores a los costados,
blancas, chiquitas y olorosas.

Cierro los ojos y me veo
comiendo una taza de maicena;
blanca, pura, endulzada...

Ahí estás hoy vieja ligustrina,
con el mismo ánimo,
con la misma fuerza de hace treinta años...

Pariendo flores frescas dando a luz capullitos
que quedan eternamente en mi memoria,
y tu perfume me remonta inexorablemente,
a un tiempo entumecido que nunca retornará.

Dulce niño

Niño que sonrío, niño que espera mi llegada,
niño que comparte mis ideas y mis miradas.

Niño eres masilla en mis manos,
yo te amaso despacio...
Tú te expandes, te estiras.

Niño abres tus oídos a mis palabras tibias,
te sonrojas, te empecinas,
por aprender todo lo que te explico.

Y lo más importante es que cuando nos
despedimos,
dejas posado en mi cachete un beso dulce y
suave,
muestra de que el trabajo va dando buenos
frutos.

Niño que sonrío, niño que espera mi llegada,
niño que comparte mis ideas y mis miradas,
y lo más hermoso es que me dice con alegría:
Seño: ¿ Nos vemos mañana?.

Sonrisa

Tienes una sonrisa clavada en tu rostro,
me miras y te miro, apruebas lo que digo,
soy tu maestra, tu ídolo...

A veces te enojas porque te reprendo,
a mí no me importa, es cuando más te
quiero...
y luego se te pasa, de una manera banal y
rápida;
no sabes tú de rencores ni la maldad anida
en tu corazón de niño.

Eres feliz porque tienes un lugar,
alguien en quien confiar,
eres espontáneo y eso se desvanece con los
años...

Tienes una sonrisa estampada en tu cara,
me observas, me copias, me corriges,
Y eres impiadoso cuando me equivoco...

Tienes una sonrisa que me contagia,
que me impulsa, que me da la fuerza
necesaria
para buscar todas las estrategias

MOLINOS DE VIENTO

Alicia Pastor

para que el aprendizaje deje una impronta,
deje una marca...

Tienes una sonrisa clavada en tu rostro,
me miras y te miro, apruebas lo que digo,
soy tu maestra, tu ídolo.

Pitufina

Viviste con nosotros durante doce años,
fuiste compañera de mis largas tardes en el
patio,

Mariano nació y vos ya estabas...
celosa, porque un nuevo integrante estaba
por llegar,
lo quisiste mucho y lo acompañaste a
crecer...

Te sacamos muchas fotos porque eras bella,
y en ellas has quedado inmortalizada.

Compañera, fiel, leal, juguetona y buena...

El 17 de diciembre de 2010, dijiste basta,
y sufriendo un poco te despediste.

Cuando recién amanecía, saliste despacio
te tambaleabas, te metiste a la cucha;
y quejándote y mirándome de vez en cuando,
fuiste exhalando los últimos suspiros...

Siento tristeza y congoja porque nos
dejaste...

Compañera de mis tardes en el patio,
siempre te sentabas a mi lado, y te faltaba
hablar...

Aunque con tus ladridos me dabas a entender
todo.

Hoy no estás, ya hicimos el duelo,

MOLINOS DE VIENTO

Alicia Pastor

estoy segura que estarás en el cielo de los
perros...
Pitufina no te digo hasta siempre...
¡Te digo hasta luego!.

Al perro de la escuela

Todos los días cuando miraba por la ventana,
te veía entre los chicos, los olfateabas, los
seguías, los cuidabas...

Nunca vi que te sobresaltaras, que los
miraras con desprecio,
aunque ellos te maltrataran...

Disfrutabas alguna caricia, migas de pan
y galletitas que te daban...

Hoy vi por la ventana que te acariciaban,
que ganaban tu confianza, que te
conquistaban...

Con un collar saliste contento, moviendo la
cola,

pensabas que te adoptaban, que te querían,
que te necesitaban...

Cuando llegué a la escuela y pregunté dónde
estabas;

el portero dijo que la perrera es tu casa;
porque eras una amenaza para la raza
humana.

Yo te extraño, eras parte de mi universo,
de mi rutina, de mi trabajo...

Todos los días cuando miraba por la ventana,
te veía entre los chicos, los olfateabas, los
seguías,

MOLINOS DE VIENTO

Alicia Pastor

los cuidabas.

Hoy sólo una sombra, un espectro, un
fantasma
queda dando vueltas de vez en cuando en el
patio,
te haces presente en un remolino de hojas
secas;
en un ladrido lejano...
Yo te extraño, eras parte de mi universo,
de mi rutina, de mi trabajo.

¿Un niño puede ser feliz?

¡Qué feliz puede ser a veces un niño,
solo basta darles unos crayones,
unos lápices de colores...
basta con escucharlo hablar,
darle espacio para crecer y soñar!

¡Qué feliz puede ser a veces un niño,
solo basta tocarle la cabeza,
creer en sus posibilidades,
inspirarle confianza!

¡Qué feliz puede ser a veces un niño,
solo basta con acompañarlo,
dejarlo ser feliz, ser su guía,
su puntal, ayudarlo a volar!

¡Qué feliz puede ser a veces un niño,
Solo basta creer en ellos y pensar
que un mundo nuevo pueden inventar!

Te doy mi mano

Simplemente la mano extendiendo para dártela,
espero tu consentimiento,
tu piedad, tu acercamiento...

No sé lo que te pasa, pero la herida se abre,
lentamente cada día...

Espero una mirada, una aprobación, una
caricia;

sólo me entregas desconfianza, amargura,
ironías...

No quiero dejar nada en la huella,
no quiero perder lo que me gratifica;
puedo y quiero compartirte con todos mis
afectos...

Simplemente la mano extendiendo para dártela,
no quiero perderte, no quiero amargarte...
Sólo quiero amarte y darte afecto y confianza.

No quiero pasar por la vida sin hacer un
camino, una huella.

Quiero compartir mi viaje, todo lo que me
gusta,

todo el bagaje que forma mi equipaje con
vos...

Porque mi amor es más fuerte y va más allá
de la muerte.

Quiero caminar contigo la senda de la vida,

MOLINOS DE VIENTO

Alicia Pastor

Y hacer lo que me gusta,
DAME TU MANO...

A mis hijos

Los veo crecer de una manera rápida,
se me van de las manos y de mi lado
Yo siempre supe que no son míos...

Que son de la vida,
pero hoy me entristezco un poco,
cuando los veo distantes,
ya no puedo elegirles la ropa,
ni peinarlos como lo hacía antes...
Espero haberles enseñado las cosas bellas,
que en un punto puedan disfrutar de ellas.
Mis hijos no son míos, de mi propiedad,
me los prestaron para que los eduque,
para que les marque un camino,
para que le inculque que siempre tienen que
perseguir los sueños.

Los veo un poco distantes pero sé que hoy
son personas grandes y nunca me dejarán
sola, porque los he amado y he formado
personas de bien, comprometidas con lo que
hacen...

¡Vuelen, elévense por los aires,
busquen horizontes nuevos,
zarpen y recorran los mares...!

El extraño vuelo de la mariposa

Siempre fuiste frágil, chiquita, temerosa,
te vi ser feliz cuando eras pequeña.

Fuiste mi compañera sincera,
nos gustaba volar alto, jugar y creer que la
vida nunca iba a terminar...

Todos te cargaron las alas, en la vida diaria...

Te pidieron muchos mandamientos,
te llenaron de pensamiento encontrados...

Tu mente siempre limpia de pecados...

De vez en cuando querías emprender vuelo,
pero había zánganos revoloteando cerca que
no te dejaban en paz...

Y de pronto un día dijiste basta, se cansaron
tus alas...

Y en un aleteo desenfrenado quisiste volar,
quisiste liberarte, quisiste sacarte la carga y
tirlarla lejos, aunque eso te costara un poco
caro y dejaras de lado a lo que más
amabas...

Carreteaste, remontaste el vuelo limpio
Y volaste de una manera extraña hacia un
sueño de inmensidad
y de luz intensa,
¡¡Papillón!! La paz te espera...

Armadura

Ahí estás cabalgando sueños
creyendo que mañana volverás al campo...
pero el tiempo pasa para todos
Y no perdona, se han aflojado los goznes de
las tranqueras y tus huesos no son fortalezas
inquebrantables...
Tu mirada está perdida, ¿Dónde andarás hoy
padre?;
Arando los campos, cuidando el ganado, o
cosechando el trigo que está en los
cuadros...
Te veo triste, con los sueños truncados,
quizás no te das cuenta que el tiempo es
implacable... lo que no se hizo no se hará...
Te veo triste, desanimado, hay amargura,
¿hay culpa por palabras no habladas?,
¿hay culpa por caricias negadas?,
¿hay tristeza por no haber compartido con
tranquilidad momentos con tus hijos, con tu
esposa, con tus hermanos?...
No vas a dejar de ser respetado si pides las
cosas con humildad y con buenos tratos...
La vida te sorprende de una manera ingrata
después de 8 décadas vividas,
quitándote la libertad que tanto amas,

MOLINOS DE VIENTO

Alicia Pastor

dejándote postrado en una cama,
y usando unos bastones de madera gastada.
No pudiste utilizar la palabra gracias...o darle

un abrazo a quién lo necesitaba,

No has podido sacarte la armadura que
alguien te puso cuando eras chico...

Y esa armadura te comprime, te sofoca,
te lacera y no puedes destruirla...

Porque creo que en un punto te sostiene,
te apuntala, gobierna tus sentidos y

¡Tus entrañas!...

Ahí estás cabalgando sueños
creyendo que mañana volverás al campo...

Pero el tiempo pasa para todos
y no perdona.

La armadura oxidada, herrumbra...

espera en una letanía liberarte;

es hora que pienses abiertamente,

sácate los rencores, las angustias, los odios y
en ese momento se caerán los grilletes, se

caerán los cepos...

¡Y serás libre!...

Atravesarás el tiempo y podrás amarnos,
tocarnos, abrazarnos,

preguntarnos: ¿Cómo están hoy?,

¿Necesitan algo?...

MOLINOS DE VIENTO

Alicia Pastor

Quizás en otra vida nos encontremos y no
haya entre nosotros tanto hielo...
¡Haya más palabras y menos silencios!

Recuerdos

Vuelvo a mi niñez en el campo
y aparecen los recuerdos cabalgando...
Y ahí estás Lili jugando a hacer comiditas,
al doctor, a las cartas, a la escondida,
al elástico, a la rayuela, a los soldados...
Y a veces cuando te ponías a pensar
y no me hablabas, o no querías jugar conmigo
a las payanas, me ponía mal y pretendía cual
mago, cual alquimista,
introducirme en tu mente
para ver que pensabas...
Carreras de bicicletas alrededor de la casa,
juegos de carnaval tirándonos agua,
disfrutar el tanque en calurosas tardes...
comer sandía y que nos cayera el jugo hasta
los codos,
que el tío nos hamacara hasta cansarnos,
andar en la rastra o en acoplado,
festejar los cumpleaños a dúo, ponernos
vestidos con los mismos estampados...
Y así transitamos la niñez sin sobresaltos,
sólo yo, que no podía reírme ni agitarme,
pero la pasábamos muy bien.
Y en la tardecita a la luz de la lámpara
hacíamos los deberes,

MOLINOS DE VIENTO

Alicia Pastor

vos eras mi maestra, mi guía,
y cuando me hacían hacer mapas trataba de
robarte los tuyos que eran prolijos, elegantes,
hechos con tinta china y papel muy suave...

Fuiste la más buena, la comprensiva,
la que nunca tuvo un problema, una palabra
hiriente, nunca elevabas la voz,
y no decías malas palabras, no estaban en tu
vocabulario, eras sencilla.

Siempre compartiste conmigo todo,
tu vida y tus logros, tus tristezas
y tus desencuentros...

Te recuerdo pequeña, chiquita,
suave, sentada en la punta de la mesa,
tejiendo a dos agujas, cosiendo o cocinando.

Vuelvo a mi niñez en el campo
y aparecen los recuerdos cabalgando...
y ahí estás Lili inventando sueños
o cultivándolos...

¡yo añoro eso porque ya no estarás
a mi lado!

Muerte

Misteriosa, silenciosa llegas y asechas.
Mendigas atención y destruyes lo que tocas,
te agazapas, te arrastras...

No toleras un no como respuesta,
y te gusta llevarte a los inocentes,
a las buenas personas...

¿Quién te da la señal?

¿Quién te manda?

¿Quién elige tu presa?...

Yo sé que a veces te llamamos,
te pedimos que no sufra más
el que agoniza,
pero cuando eres rápida, implacable,
dejas una sensación de abismo,
de vértigo, de un sismo que abre la tierra y
nos traga...

si yo supiera que el que se va contigo,
tiene en otro lugar una vida nueva,
una vida pura, llena de calma,
llena de un tiempo que nunca pasa,
me quedaría más tranquila,
me resignaría y pensaría que quizás no eres
tan mala, quizás eres justa.

Recordatorio

Que puedo decir hoy después de tanta pena en mi alma, solamente que las cosas pasan por una razón especial, por algo mi hermana Liliana debía partir, el 5 de marzo de 2012, quizás a un lugar mejor donde hoy seguramente estará en la paz eterna, he leído a la madre Teresa de Calcuta que expresa que uno muere como ha vivido y mi querida Lili murió dándose a los demás COMO LO HIZO SIEMPRE, murió trabajando...

Yo se que estarás hoy en un lugar calmo porque cuando vi tu rostro encontré mucha paz y eso me gratificó en medio de tanto dolor y angustia, porque solo yo que te vi en esa terapia viviendo artificialmente puedo decirte ¡¡¡ Descansa en paz hermana mía!!! y algún día volveremos a encontrarnos como lo hicimos en enero cuando se quebró papá y recordaremos tiempos viejos...TE AMO.

Surcando el viento

Ahí vas surcando el viento,
con tu bicicleta que no toca el suelo,
ahí vas pensando en los detalles,
en no olvidarte nada, que nada se te
escape...

Ahí vas surcando el viento,
con tu bicicleta que no toca el suelo,
ahí vas presurosa, intentando que no te falte
nada,
haciendo guiños de vez en cuando,
acariciando, amando, luchando...

Ahí vas surcando el viento,
con tu bicicleta que no toca el suelo,
pensando en nebulosas, creyendo que la vida
es sólo de los demás...

Ahí vas en nubes de algodón
transitando vientos,
en nubes etéreas, en límpido cielo...
Y en las noches serenas:
tu luz brillará en mi tiempo;
e irás con tu bicicleta,
surcando los cielos...

Pensamientos encontrados

Estoy pensando en la vida que pasa,
en las tristezas y en las alegrías,
de pronto la vida te quita, y en otro momento
te da, te gratifica...

Estoy pensando que algunos mueren por
muchas razones; algunos están muertos y
viven y otros no viven pero no han muerto,
porque viven en el recuerdo permanente de
quienes los amaron...

Hoy tengo pensamientos encontrados, pienso
en la gente que ha vivido mucho y no ha
dejado nada hecho, y pienso en los que se
fueron y han marcado un camino de
sacrificios y de amor eterno...

Hoy tengo pensamientos encontrados, estoy
enojada conmigo misma, estoy acongojada,
estoy triste: pero a su vez
pienso que los que se fueron
viven en un lugar sin tiempo, donde no hay
relojes, ni fechas de vencimiento...
Donde la paz es el consuelo,
y la eternidad el comienzo...

En reconocimiento a los soldados que hicieron patria en las Islas Malvinas y dieron la vida allí. (a 30 años)

En 1982 estaba cursando cuarto año en el Instituto América, haciendo la secundaria-Perito Mercantil- en una de las materias nos propusieron que escribiéramos cartas a los soldados y que se las enviaríamos a ellos junto con chocolates en encomiendas.

Estábamos muy sensibilizados con este tema y vivimos la guerra como en carne propia...

Grande fue mi sorpresa cuando recibí en la casa de mi hermana una carta de un soldado que me escribió lo siguiente...

25/05/1982

Querida amiga

En el día de la Patria

No te imaginas cuando tomé tu carta de donde había miles que gran satisfacción me dio no sé si para bien o para mal.

Esperando que te encuentres bien estando yo de igual modo.

Me llamo José y tengo 19 años vivo también en una ciudad donde hace más o menos 3 años fue declarada ciudad CASTELLI también pcia. De Bs. As.

Gracias por acordarte de este soldado que muchas veces se encontró solo que hoy gracias a tu carta se siente acompañado por tus letras que espero pronto carta tuya de donde en ella me vas a mandar una foto tuya de donde estés que espero pronto llevar conmigo a todos lados que espero que estas cartas no se corten nunca, tanto en la paz como en la guerra que también espero contarte todos estos momentos que estamos pasando acá personalmente sería algo muy lindo encontrarse dos amigos que se conocieron por carta y que esta cadena no se corte nunca.

Te doy gracias por acordarte de este soldado que se encuentra luchando por tu patria.

Espero recibir poesías que me gustan leer y cartas tuyas que van a ser bien contestadas por un amigo que ya te conoce un poquito por carta que espero saber más.

Espero que sigas bien en el colegio y que sigas estudiando.

Perdoname pero tu carta no es ninguna tontería es algo maravilloso es una carta de una chica de 16 años que espero conocer pronto que la otra carta que voy a esperar tuya me mandes a decir bien como sos como es tu ciudad que aun no tengo idea.

Bueno me tengo que despedir de vos porque me tengo que ir mi rato libre ya se acabó.

Espero tu carta y tu foto chau amiga hasta pronto se despide de vos José con un fuerte VIVA LA PATRIA.

Chau amiga hasta pronto

José

(Para las amigas Lito, chau amiga espero carta)

El sobre decía en el remitente:

José Penoni

*Comando décima Brigada Infantería
Mecanizada*

Islas Malvinas

Radio Postal 9409

MOLINOS DE VIENTO

Alicia Pastor

La carta está escrita en un pedazo de papel amarillo y el sobre en un color caqui escrito en inglés.

Por supuesto que con una emoción tremenda contesté la carta...pero nunca tuve respuesta.

Soldado de Malvinas

He recibido una carta de un soldado
que se ha emocionado por la mía
que me agradece haber perdido tiempo
pensando en alguien que está tan lejos...

Que me quedaba a mí desde la escuela
más que

pensar en él y ponerme mi bandera...

Cuánto sufrimiento, cuánto dolor
cuánta soledad habrán envuelto su cuerpo
cual bufanda hecha de retazos, de
recuerdos...

Cuánto frío, desolación, infortunio,
en una tierra lejana en un terruño que no era
suyo.

Tormentas heladas, noches eternas, frío
gélido, hasta sus lágrimas se habrán
petrificado...

Qué tristeza que los hayan mandado
a un lugar tan alejado,
un lugar silencioso, inhumano...

Y ahí los veo tratando de fumarse un cigarro
de un solo tirón para ver qué pasa,
la tristeza y el frío se le cuelan por los huesos
y los pensamientos se van desgarrando,
desgranando...

MOLINOS DE VIENTO

Alicia Pastor

Su cuerpo ya no siente el dolor,
se van endureciendo su corazón y su alma...
sólo serán gratificados si cuando en la
negrura del paisaje, aparezca un inglés o un
gurka

y les funcione el arma...

Seré una eterna agradecida a los soldados
indefensos que fueron a Malvinas a defender
lo nuestro, y pensaré en los que vivieron para
contarlo y en los que quedaron en aquellas
islas regando con su sangre
kilómetros y kilómetros de tierras salvajes...

Pensaré en los cobardes que llevaron
adelante esta gesta patriótica con inocente
carne y en las noches frías surcarán en
estrellas soldaditos puros,
brillantes gemas...

Y lobos inmundos aullarán su pena,
serán condenados, con la justicia eterna
porque esa no perdona ..
¡Y el genocidio apesta!

Justicia

Quisiera pedir justicia, para los que no la
tienen,
quisiera pedir justicia para María Soledad,
quisiera pedir justicia por Cabezas y alguien
más

quisiera pedir justicia por el soldado
Carrasco...

Quisiera pedir justicia para la niña Sofía,
que iba por las calles regalando inocencia,
repartiendo frescura, vendiendo ilusiones.

En el camino cercenaron su destino

Y encontró la muerte agazapada.

Nadie vio nada, nadie escuchó nada.

Quisiera pedir justicia para todos los que
sufren...

Aunque sé que la verdadera, la justicia
justiciera

no es verdad que esté ciega, no la dejan
reaccionar.

La justicia verdadera no es terrenal,
no es corpórea, es atemporal...

Si hay un Dios en éste cielo él es justo y
actuará.

¡Quisiera pedir justicia por Sofía y nada más!

Sin retorno

21-01-63/ 5/03/2012

A un mes de tu partida quiero recordarte;
cariñosa, compañera, solidaria,
dándote siempre a los demás...

Quiero recordarte, contenta, sonriente, inquieta.
Te quiero hermana y donde quiera que estés te
mando toda mi luz, para que se refleje en ti y me
vuelva para ser cada día mejor persona.

Y como dice la plegaria indígena:

no estás en la tumba:

Estás en el viento,
en el sol,

en las doradas hojas del otoño,
en los pájaros que trinan,
en las estrellas brillantes,
en el canto del gallo en la aurora,
en las campanillas de la tranquera,
en el olor de la torta recién horneada,
en la lluvia lenta,
en el mate con sabor a naranja,
en las mañanas tempraneras,
en las tardecitas camperas...

Estás en las cosas sencillas de la vida y sobre
todo estás en mi corazón.

Instante

Nuestra vida cambió en un instante,
Y ya no fue lo mismo...
Quedan en el aire: los olores,
los abrazos, los besos,
una sonrisa clavada en tu cara;
y en mi recuerdo plasmada...
Pasaron horas, días, meses desde tu partida...
Sé que desde ese día que te marchaste,
un ángel ronda desde temprano mi casa,
Y me acompañas en cada logro de mi vida...
En mi mente torbellino de imágenes, de olores y
de sentimientos.
Pasan como una película la niñez, la
adolescencia, la adultez, los buenos tiempos.
Amigos compartidos, sueños, proyectos...
Nuestra vida cambió en un instante,
Y ya no fue lo mismo...
Queda flotando tu imagen, tus sueños,
todos tus anhelos...
Prolongaste tu vida en tres retoños,
que llevan tu impronta
marcada en lo más hondo...
Nuestra vida cambió en un instante,
Y ya no es lo mismo...

A modo de epílogo...

El término **epílogo** proviene del latín *epilōgus*, que a su vez deriva de un vocablo griego. Se trata de una **recapitulación** de lo expresado en una composición literaria o en un discurso. El término también se utiliza para hacer referencia a la **última parte** de ciertas obras que aparece desligada de las partes anteriores y que hace referencia a sucesos que están vinculados a la acción principal.

Recordar a mi hermana, es pensarla en muchos lugares y en distintas etapas de nuestras vidas. Porque comienzo a verla en las mañanas jugando al doctor en un galponcito que había pegado a la casa, donde había de todo para recrear un laboratorio o un consultorio de un médico. Cuando uno es niño en el campo tiene variados y divertidos juegos.

La hamaca era un juego encantador y el tío Sebastián tenía una paciencia y una fuerza para aventarnos por los aires, mientras nos hamacaba nos iba cantando una retahíla: a la una sale la

luna... a las dos... y eso sí; debía hamacarnos hasta que nosotras nos cansáramos.

A veces en las tardecitas cuando nuestros padres se iban a hacer los mandados al pueblo, nosotras aprovechábamos para hacer alguna travesura. Armábamos unos cigarros de papel de cuaderno los enroscábamos y nos poníamos detrás de un gran galpón que había distante a la casa y nos fumábamos unos habanos, recuerdo un humo blanco que salía de las hojas de papel y cuando aspirábamos se ponía rojo incandescente, nos quemaban la garganta de lo fuerte que eran...

Nos gustaba jugar a la casita y hacer comiditas para reyes siempre pedíamos juguetitos de cocina para deleitarnos con nuestros menjunjes.

Cerca de los gallineros había una cocina a leña que había sido reemplazada por una de gas en nuestra casa, y esa era utilizada por Mary, Lili y Nancy o Elisa; en ella realizaban y desplegar sus artes culinarias, yo como era más chica era expulsada literalmente de la cocina inventada debajo de los paraísos, con la excusa de que me iba a quemar.

Otra de las cosas que nos gustaba hacer siempre era evadir la siesta, que para nosotras era algo tedioso e insufrible... Mi padre se levantaba muy temprano para ir al campo, y luego de almorzar necesitaba hacer la siesta, pero nosotras no entonces primero como debíamos estar calladas el mínimo desencadenante nos daba tentación de risa, y ahí empezábamos a reírnos y a reírnos y mi madre prometiéndome desde la otra habitación algún correctivo y la promesa de no dejar que nos metiéramos al tanque si seguíamos molestando. De pronto una idea surgía y despacito nos escapábamos afuera sin hacer ruido...

En la quinta había un cañaveral alejado de la casa, donde el tío Tomás cercano a ese cañaveral, tenía un huerto, había un camino muy bien delimitado para llegar hasta ahí, era como el cauce de un río seco, por ahí recorríamos el lugar que en realidad era una acequia por donde el tío llevaba agua desde el tanque para regar sus hortalizas y verduras. En ese camino al costado crecían diferentes árboles plantas y cañas, quisiera decir el destino que en una de esas plantas las avispas hicieron un hermoso panal, no sé quién de nosotras lo tocó y las pequeñas voladoras asestaron colocar sus agujones en nuestra humanidad. ¡En Lili hicieron centro en la cabeza y

en mí en las asentaderas!, Mary se salvó porque corría como una saeta; lo peor de esto no fue el doloroso y ácido pinchazo, lo peor es que tuvimos que ir a decirle a nuestra madre lo que había pasado porque Lili empezó a hincharse de una manera alarmante. Era alérgica, su cara comenzó a agrandarse y sus ojitos a achicarse...

Muchas horas de nuestra niñez pasaron al aire libre, porque andábamos mucho en tareas propias de campo, repartir fardos en la rastra, o en el tractor, o andar a caballo, arrear vacas, recorrer los potreros...

Los juegos también eran generalmente al aire libre, jugábamos mucho al elástico, a la rayuela y andábamos en bicicleta alrededor de la casa.

La hora de estar adentro era a la tardecita.

Fuimos muy jugadoras de cartas, chinchón, siete y medio, escoba de quince, e incipientes jugadoras de truco; en compañía de mis tíos Tomás y Sebastián que siempre tenían tiempo para nosotras.

Mary tenía un juego que era intocable se llamaba "Cerebro mágico", pero sólo ella lo utilizaba, tenía una serie de fichas y preguntas que se colocaban

sobre un tablero con agujeros y en ellos había que colocar unos pequeños punzones conectados a la corriente alterna de unas pilas, si la respuesta era correcta la luz se encendía. Era un juego soñado pero ¡intocable!. Otras de las cosas intocables de mi hermana mayor era un álbum de figuritas con brillantina, eran figuritas de algunos cuentos tradicionales que ella misma llenó, pero nunca entregó. Sólo me era permitido verlo cuando estaba enferma o con ataques de asma. Otra de las cosas que había que mirar pero no tocar era su colección de estampillas, que todavía hoy guarda celosamente...

Otro de los juegos era uno inventado por el tío Sebastián, era de comunicaciones, buscábamos 2 latas de tomates, nos colocaba un piolín que traspasaba el fondo, primero con un clavo, luego pasaba el piolín y le hacía un nudo, el piolín debía tener varios metros de largo, después nos hablábamos por teléfono, una bien distanciada de la otra, y debíamos aguzar muy bien nuestro oído y nuestra imaginación para poder escuchar e entablar un diálogo.

Ir al cementerio era una celebración, íbamos con alegría, con orgullo, no le teníamos miedo a los

difuntos...Para las fechas de recogimiento como el día de los muertos llevábamos todas las flores cosechadas en el jardín del tío Sebastián,...No faltaban las rosas, las calas, las clavelinas, las dalias, los conejitos..Unos días antes el trabajo era arduo, íbamos a sacarle brillo a los bronce de la tumba de mi abuela, con un abrillantador de metales de la marca "Braso"...Corríamos jugábamos, buscábamos el balde y una escoba en el depósito de camposanto. Limpiábamos todo y recordábamos a los que ya no estaban con respeto, pero no sufríamos, quizás porque a la mayoría de ellos no los habíamos conocido.

Compartimos años de la primaria, la secundaria el magisterio...

Fuimos compañeras de salidas, de andanzas en un viejo y querido citröen 3CV color celeste agua marina. Nunca faltaron amigos que compartieron con nosotras la vida...

Era tan generosa, altruista y buena que conmigo compartió TODO , compartió viajes, su dinero, sus cigarrillos...

Fuimos con algunas amigas de viaje a Villa Gesell... y fuimos tan compañeras, hermanas - amigas que nos casamos el mismo día...)

MOLINOS DE VIENTO

Alicia Pastor

tuvimos tres hijos cada una: dos mujeres y un varón.

Te extraño Liliana y te dedico estas palabras...estos pensamientos...este libro.

Sé que me acompañarás eternamente y serás una guía, una estela, en mi camino...

Porque una persona como vos jamás muere queda en el recuerdo de los que tuvimos la suerte de haberte conocido.

Alicia Mabel Pastor

aliciapastor66@yahoo.com.ar

aliciapastor66@hotmail.com

en facebook Alicia Pastor Correa

Alicia Mabel Pastor realizó los estudios primarios en la Escuela N°1 Domingo Faustino Sarmiento de Rivadavia provincia de Buenos Aires, continuó con los estudios secundarios en el Instituto América recibiendo de Perito Mercantil Nacional.

En 1986 se recibió de Maestra Normal y desde ese momento se ha desempeñado como Maestra de Grado.

En 1994 obtuvo el título de Asistente Educacional, profesión que ejerce en el Centro de Apoyo Escolar.

En el año 2010 incursionó literariamente con un libro emocionante y movilizador. **“Lámpara a kerosene” – La llama de la vida-** un libro luminoso y agradable a los sentidos, escrito en prosa y poesía libre, donde cuenta algunos aspectos de su vida encuadrados en el campo y en la humildad de su ser.

En el año 2011 escribió un libro de autoayuda al docente: **“Haciendo Escuela”**, donde cuenta su historia en el ámbito escolar y exhibe las ideas de un grupo de autores que aportan sus conocimientos a las prácticas educativas.

Hoy, en el 2012 vuelve a emocionarnos con un libro escrito en prosa y poesía libre; **“Molinos de viento”- vientos de cambio-**...pleno de reminiscencias de su vida y de sus sentimientos encontrados ante temas filosóficos profundos como la vida y la muerte.